

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO SOBRE LA DENOMINACIÓN DE LOS
PERSONAJES DEL *SUEÑO EN EL PABELLÓN ROJO*

Lu Jia

Universidad de Valencia

RESUMEN

La historia de una novela se cuenta a través de los personajes, cuyos nombres forman una parte muy importante de la elaboración del trabajo. Aquí se trata de un breve análisis lingüístico sobre dicho aspecto de la novela más influyente de la historia china *El Sueño en el Pabellón Rojo*. En base al sistema de denominación tradicional china de personas, se ha realizado un análisis lingüístico acerca de la fonética, la composición de los caracteres, el léxico, el género y la retórica de los componentes más característicos de la denominación de los personajes, concretamente el nombre de lactancia y el nombre formal. Mediante ello también se ha demostrado la función de los nombres en el desarrollo de la novela.